Проектирование педагогической деятельности как фактор становления профессиональной компетентности педагога.

Басагысова Любовь Егоровна –
старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад №4 «Ромашка»
г. Покровск Хангаласский улус.

Основная работа старшего воспитателя в организации работы по становлению педагога, как профессионала строится по следующим направлениям:
- предоставление педагогам возможности свободной творческой работы для реализации своих профессиональных интересов;
- содействие в освоении педагогических новшеств, способствующих достижению современного качества образования;
- оказания помощи в совершенствовании педагогического мастерства, повышении уровня профессиональной компетентности;
- стимулирование и поощрение профессиональной деятельности.

Педагог в настоящее время не может оставаться только в рамках практической деятельности он вынужден и обязан обращаться к педагогическим исследованиям, уметь проектировать собственный педагогический опыт, экспериментально проверять эффективность своей модели, разрабатывать методические рекомендации на основе собственных достижений. Педагогический опыт включает в себя определенные связанные между собой элементы:
- педагог, воспитывающий, обучающий;
- ребенок (дети), цели и задачи воспитания и обучения;
- формы, методы, приемы (технологии) воспитания и обучения;
- среда, влияющая на весь процесс, формирующий личность ребенка. И передовой педагогический опыт заключается в нахождении наиболее эффективной связи между этими структурными элементами. А сущность педагогической деятельности состоит, прежде всего, в развитии творческих способностей педагога, в формировании его потребности к постоянному саморазвитию и профессиональному самосовершенствованию. И поэтому одним из главных и сложных задач в моей работе, как старший воспитатель, является организация самообразования педагогов.

Самообразование как постоянная деятельность педагога включает научно-исследовательскую работу по определению проблем: посещение библиотек, изучение научно-методической и учебной литературы; знакомство с работой своих коллег, обмен мнениями по вопросам организации педагогического процесса; методики воспитания и обучения детей; разработку и практическую апробацию системы работы по конкретному разделу программы воспитания и обучения; создание собственных методических пособий, атрибутов для детских игр и т.д. Самостоятельная работа педагогов по изучению теории воспитания и обучения дошкольников – основа повышения их профессиональной квалификации, одна из форм познавательно – практической деятельности, средство её активизации. На основе изучения научно – популярной и методической литературы, а также нормативных документов появляется понимание психологии дошкольника, возможность увидеть данную проблему в разных аспектах, опираясь на научные исследования и труды педагогов-исследователей, развивается потребность в постоянном пополнении педагогических знаний. Также формируется гибкость мышления, умение моделировать и прогнозировать воспитательно-образовательный процесс, раскрывается творческий потенциал педагогов. Начинающий педагог, изучая теорию, пополняет и конкретизирует свои знания, что помогает осуществлять глубокий и детальный анализ возможных в работе с детьми ситуаций. Опытный педагог не только пополняет копилку своих знаний, но и ищет эффективные, приоритетные для себя приемы развивающей и коррекционной работы с детьми, родителями; одновременно получая навыки элементарной диагностической, исследовательской деятельности.

Для успешного внедрения или широкого распространения передового педагогического опыта старшему воспитателю необходимо изучить возможности каждого педагога, разработать

четкие, конкретные рекомендации по организации этой работы. Рассмотрим особенности подготовки педагога к проектированию собственного педагогического опыта. Направление и содержание самообразования определяются самим воспитателем в соответствии с его потребностями и интересами. Каждый педагог в течение определенного периода углубленно занимается и учится целенаправленно проектировать свою деятельность по выбранной тематике. В начале работы помогаю выбрать тему самообразования, ставить цели и задачи, определить этапы и пути работы над темой, подобрать необходимую методическую литературу. С каждым годом идет усложнения содержания, методов и форм организации работы по самообразованию. Для успешного решения поставленной задачи они изучают состояние проблемы на практике, проводят опытно- экспериментальную работу.

Проектирование педагогической деятельности осуществляется по следующим основным этапам:

1) Диагностический этап:
- анализ состояния учебно-воспитательного процесса по проблеме;
- выявление противоречий;
-изучение литературы по проблеме.

2) Прогностический этап:
- определение целей и задач (общей и по этапам);
- формулировка гипотезы;
- прогнозирование результата.

3) Организационный этап:
- составление перспективного плана, проекта исследования;
- подбор методической литературы, необходимых оборудований по выбранной тематике.

4) Практический этап:
- проведение исходных констатирующих срезов;
- использование новых технологий, методик;
- отслеживания процесса текущих результатов;
- корректировка испытываемой технологии;
- контрольные срезы.

5) Обобщающий этап:
- обработка данных;
- соотнесение результатов с поставленными целями;
- анализ полученных результатов;
- корректировка гипотезы;
- оформление и описание результатов.

6) Внедренческий этап:
- использование и распространение опыта в педагогической деятельности;
- разработка рекомендаций и определение дальнейших перспектив развития опыта.

Подведение итогов работы включает следующие формы: написание рефератов, докладов, выступление на заседании педагогического совета, на педагогических чтениях, участие на семинарах, в конкурсах, конференциях, организация творческих отчетов, публикация статей, разработка авторской программы и методических пособий и.т.д.

Правильно организованная и проводимая в системе работа с педагогами дает эффективные результаты. Повысилось творческое мастерство и профессиональный уровень педагогов, пробудился интерес к исследовательской работе. Они со своими темами участвуют на улусных, региональных, республиканских научно-практических конференциях, педагогических чтениях, профессиональных смотрах-конкурсах, всероссийских сетевых конкурсах.

Таким образом, проектирование педагогической деятельности способствует самореализации и самосовершенствованию творческого потенциала и помогает становлению квалифицированного педагога: компетентного, ответственного, свободно владеющего своей профессией, готового к профессиональному постоянному росту.

Конкурс педагогического мастерства.

Цель конкурса:

1. Обобщить знания педагогов по основным вопросам дошкольного воспитания.
2. Повысить уровень профессионально-педагогических умений и навыков.
3. Воспитывать интерес к педагогическому поиску.

Оборудование: карточки- задания, репродукции картин, магнитофон, рисунки из жизни детского сада, наглядно – игровой материал.

Участники конкурса: две команды педагогов.

План конкурса:

I конкурс. Визитная карточка команд, «Вот мы какие!».
Команда рассказывает о себе, о своей группе, выбранной профессии.
В этом конкурсе оценивается содержательность, оригинальность, юмор, и эмоциональность выступления.
II конкурс. «Воспитатель-эрудит». Каждой команде предлагается конверт, в который вложены вопросы. После минуты обсуждения команда зачитывает вопрос и дает свой ответ.
Вопросы для первой команды:
1. Выдающийся педагог, герой Социалистического труда, заслуженный учитель Украины. /*Сухомлинский/*
2. Узор, построенный на чередовании в определённом порядке каких-либо рисунков, линий. */Орнамент/*
3. Итальянский педагог, первая женщина, получившая степень доктора медицины. /*Мария Монтессори/*
4. Набор детей в ДОУ. */Комплектование/*
5. Педагог – создатель методики формирования элементарных математических представлений. */Леушина А.М./*
6. Воспитание, обеспечивающее развитие и обогащение чувственного опыта ребёнка. */Сенсорное/*
7. Комплексная оценка деятельности педагога. */Аттестация/*
8. Советская детская поэтесса. */А. Барто/*
9. Умение, создаваемое в процессе умственного воспитания дошкольников. */Навык/*
10. Форма повышения своей квалификации. */Самообразование/*

Вопросы для второй команды:
1. Дидактический принцип обучения детей. */Доступность/*
2. Процесс передачи и усвоения знаний, умений и навыков. */Обучение/*
3. Совместная взаимосвязанная деятельность участников педагогического процесса. */Сотрудничество/*
4. Выдающийся советский педагог. */Макаренко/*
5. Создатель теории физического воспитания. */Лесгафт/*
6. Краткая запись содержания, хода и целей занятия. */Конспект/*
7. Основной вид деятельности дошкольника. */Игра/*
8. Автор «Материнской школы». */Коменский Я.А,/*
9. Советский детский поэт. */С.Я. Маршак/*
10. Форма работы по повышению квалификации сотрудников ДОУ. */Семинар/*

Вопросы к викторине «Дошкольное образование в Якутии»:
1. В каком году был открыт первый детский сад в улусе и где? */1935г., Покровск/*

2. Кто первым в улусе из дошкольных работников получил звание «Отличник просвещения РФ»? */Чепкасова Кира Макаровна/ /Ожгибесова Евдокия Артемьевна/*
3. Кто из дошкольных работников нашего улуса был избран делегатом Всесоюзного съезда учителей в 1978 году? */Афанасьева Евдокия Гаврильевна/*
4. Организатор и основатель общественного дошкольного воспитания в республике Саха (Якутия)? */Кротова Екатерина Алексеевна/*
5. В каком году было открыто дошкольное отделение при педагогическом факультете ЯГУ? */В 1990 году/*
6. В каком году была предусмотрена ставка инспектора по ДОУ и кто первой работала на этой должности? */В 1963 году, Афанасьева Е.Г./*

III конкурс. «Воспитатель-артист».

Задания:

1. Используя выразительные средства пантомимы, проинсценировать ситуацию из жизни воспитателя и ребенка. Команда-соперница должна «прочитать» содержание изображенной ситуации.

2.Используя выразительные средства речи, прочитать отрывок из детского художественного произведения (это может быть рассказ, сказка, стихотворение, потешка и.т.д.).

3. На мольбертах стоят плакаты с заданиями:

а) произнести фразу «Иди сюда» тихо, громко, требовательно, таинственно, возмущенно;

б) произнести слово «Молодец» тихо, громко, нежно, удивленно, иронично, восторженно, влюблено.

IV конкурс. «Воспитатель-художник».

Задания:

1. Команда должна нарисовать эскиз «Детский сад будущего» и защитить свой проект.

2. Каждой команде показывают 2-3 репродукции картин известных художников. Через 30 секунд команда должна назвать автора и название картины, а также подобрать художественное слово (пословицу, загадку, потешку, стихотворение и. т.д.) к содержанию картины.

V конкурс. «Воспитатель, прояви свою находчивость».

Задания:

1. Командам предлагаются каверзные детские вопросы (используется магнитофонная запись), им необходимо дать остроумный и понятный ответ ребенку.

- Почему луна гоняется за нами?
- Откуда появляется радуга?
- Почему снег хрустит под ногами?
- Почему у жирафа пятнышки, а у тигра полоски?
- Почему солнце круглое?
- Что такое море и почему оно соленое? И.т.д.

2. Командам показывают рисунки из жизни детского сада. Участники должны дать остроумный ответ на вопрос: «Что бы это значило?».

3. Угадать охарактеризованный ребёнком предмет («Устами младенца»).

VI конкурс. «Воспитатель должен уметь все».

Задания:

1. Составить рассказ для дошкольников об одном из достопримечательных мест города, в котором вы живете.

2. Придумать игровую ситуацию к предложенному наглядному материалу.

3. Изготовить игрушку из яичной скорлупы, бумаги, ваты, пенопласта.

Подведение итогов конкурса педагогического мастерства.
Вручение грамот и призов.